

Amy Denio

Scritto da albert hera

Martedì 22 Marzo 2011 00:00 - Ultimo aggiornamento Martedì 22 Marzo 2011 18:30



AMY DENIO - Experimental

Amy Denio è una cantante, polistrumentista, compositrice, improvvisatrice, fonica, e fondatrice dell'etichetta e casa editrice Spoot Music

WEBSITE: <http://www.amydenio.com/>

Ha studiato pianoforte dall'età 6-12 anni, e poi ha smesso di andare alle lezioni. Principalmente autodidatta (i suoi genitori suonavano entrambi il contrabbasso jazz), i suoi strumenti sono chitarra, basso elettrico, percussioni, sassofono contralto, clarinetto, la fisarmonica e la sua voce. È laureata in musica all' Hampshire College. Nel 1997 Denio è stata a Bombay in India per studiare al JIVI (Jazz India Vocal Institute), studiando improvvisazione vocale con la maestra Dhanashree Pandit Rai.

Nel 1980 ha lavorato nello Spaciouser Spoot Studios, dove ha composto e registrato vari dischi, e tante colonne sonore per spettacoli di danza, teatro e cinema. Ha prodotto più di 35 dischi. Il suo pezzo 'Dishwasher' è stato incluso nella mostra John Cage alla Biennale di Venezia del 1993. Ha composto la colonna sonora per il film 'Pangaea's Brood' di Thomas Edward, che ha vinto come 'Migliore Film Animato.' Nel 1997 ha vinto il premio 'Bessie' a New York City, con le musiche per la David Dorfman Dance; nel 2003 ha fatto la musica per 'Naked Proof' che ha vinto come 'Migliore Film non-distribuito della Village Voice. Il suo gruppo Tiptons Sax Quartet ha vinto il premio 'Golden Ear' di Earshot Jazz a Seattle nel 2006.

Ha fondato The Entropics (1984-1989), Billy Tipton Memorial Sax Quartet (1987-presente), Tone Dogs (1987-1991), & Pale Nudes (1993-1998), FoMoFlo (1995-1997), Naked Slime Duo

Amy Denio

Scritto da albert hera

Martedì 22 Marzo 2011 00:00 - Ultimo aggiornamento Martedì 22 Marzo 2011 18:30

(1997-1999), The Danubians (1999-2000), Amy Denio & Petunia (1999-2001), Las Machas (1999-2003), Quintetto alla Busara (2001-2006), e Hell's Bellows! (2006-presente). Suona di nuovo nel Kultur Shock, con base a Seattle, e nel Die Resonanz Stanonczi a Salisburgo.

Ha suonato in giro e in studio con diversi gruppi come Il Parto delle Nuvole Pesanti, Curlew, Accordion Tribe, The Science Group, Danny Barnes, e ha collaborato con moltissimi artisti riconosciuti a livello internazionale (Matt Cameron, Fred Frith, Bob Drake)

Altre commissioni includono composizioni e colonne sonore per RAI 3 (Italia), Berkeley Symphony, New York Festival of Song, Relache Ensemble, Pat Graney Dance Company, Aiko Kinoshita Dance Company, David Dorfman Dance Company, Die Knodel (Austria), Run/Remain Ensemble, UMO Ensemble, Cirque Les Farfadais (Francia), Victoria Marks, Yoko Murao, Cheronne Wong and Li Chiao-Ping.

Nel 2007 e' stata in Taiwan da 3 mesi, arrangiare la musica locale coi ritmi di samba per un gruppo di ragazzi dal tribu' 'Amis', ed ha prodotto il disco.

Da 15 anni Denio insegna con laboratori musicali nei centri d'arte, scuole e nelle carceri in Slovenia, Italia, Austria, Germania, Belgio, USA e Canada.