



RAFFAELLO REGOLI - Experimental

Non ho voluto inventare nulla di nuovo, ma ho giocato e continuerò a giocare con la mia voce per il piacere di mettere a nudo tutto ciò che può fare.

WEBSITE: http://www.modomusica.com/schede_gruppi/sperimentale/raffaello_regoli/raffaello_regoli.html

nato ad Alberone di Cento (FE) il 23 ottobre 1954. Frequenta l'Istituto d'Arte "Dosso Dossi" di Ferrara diplomandosi Maestro d'Arte. Contemporaneamente frequenta il corso di canto (tenore) al Conservatorio Frescobaldi di Ferrara.

Per motivi di ovvia praticità economica di professione è Grafico e titolare di azienda artigiana.

Dal 1975 è il cantante e leader del gruppo Rock-Progressive "Cormorano". Nell'estate del 1976 al Festival dell'Unità di Ferrara, l'incontro con Demetrio Stratos.

Da lì inizia la sperimentazione vocale sui suggerimenti del maestro, abbandona il Conservatorio appena iniziato e tutte le volte che Demetrio Stratos è nei suoi paraggi lo incontra edificando una amicizia molto forte anche se un po' zingara. Nel 1982-1983 collabora con Ares Tavolazzi e Roberto Manuzzi alle Poesie Sonore "Transuraniche" di Luciana Arbizzani, edite da Adriano Spatola "Tam Tam" e "Baobab". Nel 1996 organizza il 1º Concorso Rock-Progressive "Omaggio a Demetrio Stratos", che tuttora prosegue annualmente.

Oggi si parla della voce come di uno strumento difficile da suonare, ma contrariamente ad ogni altro strumento che può essere riposto dopo l'uso, la voce non si separa mai dal suo proprietario, per cui c'è un rapporto intimo e di complicità con il suo possessore.

Per questo il gioco diventa accattivante e morboso.

Non ho voluto inventare nulla di nuovo, ma ho giocato (e continuerò a giocare con la mia voce) per il piacere di mettere a nudo questa bellissima donna.???

RAFFAELLO REGOLI

Raffaello Regoli

Scritto da albert hera

Martedì 22 Marzo 2011 00:00 - Ultimo aggiornamento Martedì 22 Marzo 2011 21:55
