



NOME LORENZO PIEROBON

PROVENIENZA ITALIA

WEBSITE <http://www.lorenzopierobon.com>

MYSPACE

DESCRIZIONE

Lorenzo Pierobon, musicoterapeuta e cantante specializzato nell'uso del canto armonico, affianca all'attività concertistica corsi e seminari dedicati allo sviluppo della voce in armonia con la respirazione, il movimento e la meditazione.

Musicoterapia

Da anni mi occupo dei risvolti terapeutici e creativi della voce, del canto armonico e della terapia vibrazionale con gli armonici, dedicando una particolare attenzione alla relazione voce-movimento, voce-suono, voce-respirazione, voce-ascolto, voce emozioni.

Il mio lavoro musicoterapico è rivolto alla persona intesa come essere umano abbracciando quindi i suoi aspetti fondamentali: corpo, mente, spirito, questo si esplica con una attività che parte dal recupero della propria voce naturale e continua attraverso la voce stessa; possiamo quindi parlare di una musicoterapia transpersonale. Il percorso prosegue poi sul piano dell'ascolto con tecniche di deep listenings, rilassamento, gestione dello stress, rivitalizzazione dei centri energetici, massaggio sonoro con campane tibetane, didgeridoo e diapason.

Le tecniche sopra descritte fanno parte del metodo **Vocal Harmonics in Motion®** da me ideato.

Questa metodologia è utilizzata ormai da molti anni con una tipologia varia di pazienti affetti da : tossicodipendenza, depressione, ansia, autismo, lesioni cerebrali (post coma), lesioni derivanti da ischemia, ictus ed in collaborazione con: ospedali, ricercatori (neurologi, psicologi e psicoterapeuti, omeopati,), C.S.E., consultori, gruppi di auto mutuo aiuto. L'utilizzo della voce

come strumento terapeutico principale vede questa metodologia particolarmente indicata per il recupero dei pazienti affetti da afasia o da patologie legate alla voce ed alla comunicazione.

Oltre a patologie specifiche questo metodo è particolarmente indicato a chi utilizza la voce in modo professionale: cantanti, attori, doppiatori, insegnanti, managers, negoziatori, trainers. Consigliato anche per professionisti nell'ambito artistico: danzatori e musicisti per incrementare la creatività e per utilizzare la voce come strumento di crescita della propria professionalità.

A questo tipo di lavoro affianca anche la musicoterapia tradizionale rivolta ad adulti e bambini. Dal 1999 al 2003 è stato direttore artistico di un'associazione operante nell'ambito della musicoterapia e della danza.

Musica

Cantante atipico, dopo anni di militanza in varie formazioni rock e pop, nei primi anni novanta scopre nuove possibilità espressive nel canto armonico e l'improvvisazione informale; frequenta diversi seminari e si perfeziona in corsi tenuti da David Hykes, Michael Vetter, Amelia Cuni e Marie Paule Marthe. Nello stesso periodo partecipa al Transverbal Ensemble di Torino diretto da Michael Vetter. Approfondisce la sua passione per la musica e le culture orientali viaggiando in oriente.

Nel 1995 fonda il trio KU, con cui realizza concerti, CD e videoinstallazioni. Dal 2002 è parte del gruppo ambient Nebula (tra i membri del gruppo Klaus Wiese, ex Popol Vuh). Nel 2004 prende vita il progetto musicale **DOLPHINSAFE**

Contemporaneamente è impegnato anche come solista con performances basate su voce, live electronics, didgeridoo e tibetan bowls.

Performances e concerti

- **Meditazioni Notturne**, voce, canto armonico, live electronics. Chiesa dell'Angelo Custode, Lucca, Milano (2007)
- Vocalsoundscapes overtones choir, singing bowls, didgeridoo Milano (2007)
- Amapola, spettacolo di danza contemporanea, live electronics, canto armonico, video Teatro Garage Genova (2007)
- The overtones night canto armonico, didgeridoo, violino, overtones choir, voce recitante Milano (2007)
- **Urban soundscapes#2** voce, canto armonico, live electronics, video, UN PO' BLU festival Tresigallo (2006)
- La voce dell'anima voce, canto armonico, tibetan bowls, violino, Brianza festival TERRA&TERRA (2006)
- Solavocesola voce, live electronics, International Performances art Festival villa reale

Monza (2005)

- Perle dell'India voce, canto armonico, tibetan bowls, fisarmonica Milano (2005)
- **Emergenza Tsunami** Rolling Stone Milano (2005)
- Mohini e Bashmasura dance-drama , Festival dell'India forum di Assago Milano(2004)
- Vocalsoundscapes overtones, live electronics, singing bowls, tapes (2004)
- Tibetan Night con i monaci tibetani di Seraje Monza (2003)
- Il ritmo e il respiro overtones, live electronics, campionatore, percussioni concerti al teatro

Nuovo Arcore(2003)

- Millennium overtones, campionatore, live electronics (2002)
- Passaggi d'anima poesia, canto, voci recitanti Bergamo (2001)
- Onde (lo-fi experience) voce, danza e live electronics acquario di Milano (2000)
- Spiriti d'acqua acquario di Milano IL MARE A MILANO (con KU, 1999)
- Il canto delle balene acquario di milano (con KU, 1998)
- Viaggi della prima decade (con KU, 1996)
- La Prima Pietra live act per voce, campionatore e didgeridoo (1995)
- Solo: overtones singing Vercelli (1993)

Dischi

- Nebula **The path of white clouds** (Stella Maris 2003)
- Nebula **Genesis** (Stella Maris 2002)
- A.A. V.V. **Beyond the sound** (con KU, 2002)
- KU "**2 acque**" live (KU Records 2000)
- A.A. V.V. **Sub-Electronica chapter II** (con KU, 1998)
- KU **Tsunami** (KU Records 1997)
- KU Cromacustica (video, KU Records 1996)
- KU (KU Records 1995)

Collaborazioni

- Mariolina Zitta **Concert for bats** (Earth/ear 2007)
- Gaja Maffezzoli "Les Fanfreluches antidotees" chant armonique per opera contemporanea (2007)
 - Tagliare le parti in grigio, regia di Vittorio Rifranti, voci "elettronicamente modificate" da David Rossato per la colonna sonora (2006)
 - Lo sguardo nascosto, regia di Vittorio Rifranti , alcuni brani della colonna sonora con Limina (David Rossato e Lorenzo Pierobon) (2004)
- Mariolina Zitta **Perle di grotta** (1997)
- Xyrex Whitches (vinyl, Spectra Records con KU 1997)

