



~~NONA~~ DONELLA DEL MONACO

PROVENIENZA ITALIA

WEBSITE <http://www.donelladelmonaco.com>

MYSPACE non presente

DESCRIZIONE

laureata in Architettura, si perfeziona nel canto lirico col padre Marcello (che teneva una Scuola Internazionale di canto lirico) e con lo zio, il tenore Mario Del Monaco. In parallelo al repertorio operistico come soprano lirico, si costruisce un percorso artistico personale di cantante-autrice-ricercatrice. Molti sono i lavori di teatro-musicale e i concerti a tema che crea e presenta, desunti da sue personali ricerche, tra cui "Le Canzoni da Battello" del "700 veneziano (anche in versione teatrale), "Cabaret Kabarett" concerto teatrale su canzoni di A. Schonberg per il cabaret letterario berlinese, "Swing&Songs" dedicato a G. Gershwin con una personale elaborazione, "Chansons Satie" dedicato interamente a Erik Satie, "Folk Songs" di Luciano Berio lavoro complesso per l'uso multiforme della voce.

Ha inoltre ricercato ed eseguito i lieder di F. Nietzsche in un lavoro composito di teatro: 'Les Voyageurs' a Parigi nel 1995 all'Espace Cardin, lavoro che ha avuto più di trenta repliche. Recentemente ha ripreso le ricerche sulla musica veneta, registrando il CD "Venexia de oro" itinerario venetico di canzoni e testi dalle Crociate a fine Millennio, frutto di sue ricerche ed elaborazioni su brani e linguaggi della cultura veneta e veneziana con la partecipazione di Andrea Zanzotto e la presentazione di Alvisè Zorzi. Tale lavoro nel 2000 viene portato a Parigi all'Espace Cardin in forma di concerto e danza con le coreografie di Pier Paolo Kos.

Nel 2001 presenta il nuovo CD dedicato ai canti veneti dell'emigrazione "Merica Merica", un lavoro di rielaborazione in un genere di confine fra etnico, world e classico.

Lavorare al confine tra i generi musicali è la vera passione di Donella, infatti il suo primo lavoro creativo nasce nel 1974 con Opusavantra un gruppo progressive da lei fondato assieme ad altri musicisti, di contaminazione fra musica d'avanguardia e vari generi musicali. Tale gruppo è citato dalla Gibraltar Enciclopedia americana (link) come "il gruppo italiano migliore di tutti i tempi".